

“Spettacolo per i 150 anni della FGI”

Roma, 4 luglio 2019 – Stadio del Tennis “Nicola Pietrangeli” - FORO ITALICO ROMA

ORGANIZZAZIONE E STAFF TECNICO ORGANIZZATIVO

Responsabile delle celebrazioni 150 anni FGI: **Presidente Federale**

Responsabile dello «*Spettacolo delle Regioni*»: **Vice Presidente Federale (sez. non olimpiche)**

Coordinatore evento: **Team Manager GpT**

Responsabile staff: **DTN/GpT**

Direttore Artistico: **Massimo MONTICELLI**

Componenti STAFF ristretto

- Pietro Natalicchio (Collaboratore Nazionale GpT)
- Catia Rosi
- Laura Gagliardi
- Elisabetta Boni
- Luigi Di Tavi
- Alessandra Mazzatosta
- Silvia Tecchi
- Luca Longarini (sound, video, light)

Componenti STAFF Allargato (seconda fase)

- Tutti i DD.TT.RR./GpT

Lo spettacolo avrà una durata di 60/90 minuti e sarà realizzato con la partecipazione attiva di tutti i Comitati Regionali FGI i quali coinvolgeranno, secondo le indicazioni e le valutazioni dello Staff Tecnico Organizzativo G.p.T., atleti di tutte le età appartenenti prevalentemente alla Sezione GpT.

Lo Spettacolo ha la necessità di mettere in evidenza la ricca varietà delle attività della *Ginnastica non competitiva*, di accompagnare lo spettatore in un percorso storico e rievocativo con una presentazione di differenti livelli tecnici distinti per età, capacità, finalità e ricerca innovativa.

Verrà composto attraverso più moduli che saranno individuati ed assemblati dallo Staff Tecnico Organizzativo. Si svolgerà presso lo Stadio del Tennis “Nicola Pietrangeli”, la cui superficie sarà ricoperta con un tavolato di legno e uno strato di PVC. L’intera area di lavoro sarà suddivisa in quadrati di **8x8m**, a loro volta suddivisi in rettangoli di **8x4m** (vedi schema allegato). A seconda della tipologia di lavoro, ogni CC.RR. avrà a disposizione una di queste aree (o più di una nel caso in cui non venissero occupate tutte).

Sono di seguito riportate le specifiche relative ai **moduli di lavoro**:

Modulo 1: BAMBINI

- Il lavoro sarà svolto secondo circuiti a stazioni in cui tutti i bambini lavoreranno contemporaneamente.
- I circuiti motori saranno ideati da ciascun DTR/GpT, utilizzando piccoli attrezzi o attrezzatura maneggevole e da poter trasportare e spostare facilmente.
- Il circuito dovrà essere filmato ed inviato allo S.T.O. per una supervisione.
- Lo spazio a disposizione è di 8x4m; né le attrezzature né i bambini dovranno fuoriuscire dall’area di lavoro.
- Il lavoro sarà svolto su musica, indicata dallo S.T.O.; il brano musicale si interromperà di tanto in tanto per trasformare il lavoro vario in un’attività collettiva omogenea, secondo le specifiche di seguito riportate:

- 1^ interruzione: a coppie – un ginnasta si pone in posizione di verticale ritta, mentre il compagno farà da assistente ponendosi in posizione di affondo con braccia avanti-alto per sostenere il compagno in verticale;
 - 2^ interruzione: tutti i ginnasti eseguono delle oscillazioni e circonduzioni delle braccia (sarà inviato video esplicativo);
 - 3^ interruzione: tutti i ginnasti eseguono una ruota;
 - 4^ interruzione: tutti i ginnasti eseguono una candela;
 - 5^ interruzione: posizione finale - tutti i ginnasti si pongono a gambe divaricate e braccia fuori-alto.
- Ogni intermezzo avrà una durata di 4"/5".

Modulo 2: ETA' DELL'ORO

- L'esercizio da proporre è quello obbligatorio per "L'Età dell'Oro" della sezione GpT, pubblicato sul sito federale alla voce *documenti federali>programmi tecnici>GpT* (video, musiche e descrizione scritta).
- L'esercizio sarà proposto due volte di seguito; ogni gruppo potrà interrompere l'esercizio in alcune sue parti come esecuzione ma non come musica.
- L'area di lavoro per ogni modulo di 6 persone è di 8x8m. Ogni CC.RR. potrà presentare anche più moduli da 6.

Modulo 3: CLOUNERIE

Lavori di ginnastica-spettacolo ad effetto che mimino "sfide" di presentazioni come avviene nei contest di break dance.

- E' possibile proporre esibizioni di Parkour, giocoleria, ginnastica acrobatica, ecc...
- Ogni gruppo (numero libero di partecipanti) entrerà di corsa; gli eventuali attrezzi da utilizzare dovranno essere sistemati e rimossi velocemente.
- Tempi di lavoro: 1'/1'30" max per ogni tipologia di lavoro.
- La proposta di lavoro dovrà essere filmata ed inviata allo S.T.O. per una supervisione.

Modulo 4: ATTREZZI

Uso di attrezzature non codificate ma molto grandi e maneggevoli proposte dai CC.RR. (grandi ventagli, grandi cerchi, pertiche, bandiere, scale,) per eseguire esercizi che possano utilizzare il grande spazio oltre l'elevato numero di partecipanti. Il campo dovrà trasformarsi in una fucina di idee innovative dove la ginnastica diventi propositiva e faccia conoscere le innumerevoli possibilità dell'attività non competitiva.

- Tempi di lavoro: 1'/1'30" max per ogni tipologia di lavoro.
- La proposta di lavoro dovrà essere filmata ed inviata allo S.T.O. per una supervisione.

Modulo 5: FOLCLORE

Il folclore regionale potrà essere utilizzato con esercizi di libera ideazione che evidenzino le *connotazioni regionali*.

- Le musiche nazionali e popolari saranno imposte dallo S.T.O.
- La durata massima dell'intero modulo sarà di 5'; ogni gruppo potrà interrompere l'esercizio in alcune sue parti.
- Area di lavoro: 8x8m.
- Si richiede l'utilizzo di costumi tipici regionali.

Modulo 6: STORICA GINNASTICA GENERALE

- Proposta di esercizi obbligatori dei primi Giochi della Gioventù:
 - Esercizio di Ginnastica Ritmica Moderna a corpo libero
 - Esercizio a corpo libero di ginnastica artistica femminile

- Staffetta maschile
- Esercizio di squadra con 5 cerchi - eseguito da ginnaste e istruttrici: le bambine utilizzeranno il cerchio di ritmica bianco (non rivestito) e indosseranno un body nero di cotone a manica corta ed un fiocco bianco tra i capelli; le istruttrici utilizzeranno il cerchio di legno e indosseranno una gonna nera lunga e maglietta bianca con colletto.
- Gli esercizi da proporre saranno inviati sia in video che cartacei.
- I lavori si susseguiranno in successione l'uno dopo l'altro.
- Area di lavoro per ogni gruppo: 8x8m.
- Le descrizioni, i video e le musiche relative agli esercizi del modulo "Storica Ginnastica Generale", saranno inviati successivamente ai DDTTRR/GpT.

Modulo 7: MODERNA GINNASTICA GENERALE

Successione di alcuni esercizi ben riusciti di edizioni passate di Gymnaestrade, scelti dallo S.T.O.

Tutto il bagaglio di esperienze di ogni Associazione Sportiva e Comitato Regionale potrà essere la base di tutto questo lavoro. La preparazione degli esercizi non sarà un aggravio per le società ma uno maggiore stimolo verso risultati migliori. Valorizzare le esperienze educative e formative di successo porterà ad una crescita individuale, perseguendo i classici obiettivi della Ginnastica per Tutti, sostenendo lo scambio delle progettualità e il concetto di lavorare in rete per un obiettivo comune.

Buon lavoro!

La DTN/GpT

