ESAME UdG GR 16^ ciclo (CdP 2025-2028)
Formazione 1L

Prova online – TEORIA (Quiz)

L'esame è composto da 40 domande a risposta multipla con tre risposte distinte: una sola è corretta.
L'idoneità è raggiunta rispondendo correttamente al 65% delle domande (26/40 risposte corrette).
In caso di non superamento dell'esame, l'aspirante ufficiale di gara GR NON può partecipare all'esame pratico-video successivo.
Si raccomanda la lettura del Manuale di Gestione Esami online degli Ufficiali di Gara, pubblicato sul sito federale nella sezione Formazione Ufficiali di Gara GR.

Prova in presenza – PRATICA (Video)

Indicazioni generali

- Tutti gli esercizi devono essere giudicati in base ai programmi FIG Senior (CdP 2025-2028)
  - Non viene applicata alcuna penalità del giudice Responsabile, di Linea e Cronometrista.
  - Non viene applicata alcuna penalità per eventuali gruppi corporei mancanti.
- Ogni esame è diviso in 4 componenti: DB, DA, A, E.
- L'esame potrebbe svolgersi con la suddivisione in 2 o più gruppi di partecipanti.
  - L'assegnazione dei posti in aula sarà assegnata casualmente.
- Dopo ogni esercizio, ci sarà un timer automatico, che mostrerà il tempo rimanente per l'inserimento del punteggio.
- Ogni aspirante ufficiale di gara è responsabile del proprio inserimento dati sulle schede d'esame.
- Tra i pannelli DB, DA, A ed E, ci sarà una breve pausa di 3 minuti.
- Durante l'esame non saranno ammessi in aula: codice dei punteggi, smartphone, smartwatch o quaderni personali.
  Solo fogli bianchi e le tabelle riepilogative con i falli Artistici (RGI+RGG) che saranno raccolti al termine della prova e distrutti.

Esercizi Individuali (RGI)

DB: 4 esercizi = 1 per ogni attrezzo
- Intervallo dopo ogni esercizio 120"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inviare il punteggio complessivo della valutazione:
- delle 8 DB di maggior valore
- dei 4 R in ordine cronologico

DA: 4 esercizi = 1 per ogni attrezzo
- Intervallo dopo ogni esercizio 120"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inviare il punteggio complessivo della valutazione:
- delle 15 DA in ordine cronologico

ART: 4 esercizi = 1 per ogni attrezzo
- Intervallo dopo ogni esercizio 90"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inserire la detrazione totale dei falli artistici, NON il punteggio finale.

NB:
- Non applicare penalità per "Uso dello spazio"
- Non applicare penalità per testi non etici, solo per parole pronunciate (parole senza melodia) e suoni non caratteristici.

EXE: 4 esercizi = 1 per ogni attrezzo
- Intervallo dopo ogni esercizio 90"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inserire la detrazione totale dei falli esecutivi, NON il punteggio finale

Esercizi di Squadra (RGG)

In RGG, può accadere per un breve periodo che una o due ginnaste non siano nel fotogramma del video. Si prega di supporre che le ginnaste non visibili si comportino come le ginnaste visibili, senza errori.

ART: 2 esercizi = 1 con un tipo di attrezzo, 1 con 2 tipi di attrezzo
- Intervallo dopo ogni esercizio 120"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inserire la detrazione totale dei falli artistici, NON il punteggio finale.

NB:
- Non applicare penalità per testi non etici. Applicarla solo per parole pronunciate (parole senza melodia) e suoni non caratteristici.
- L'espressione del volto è per tutte le Squadre penalizzata con 0,30 (poiché l'immagine della telecamera non mostra l'espressione del volto con una qualità coerente).

EXE: 2 esercizi = 1 con un tipo di attrezzo, 1 con 2 tipi di attrezzo

- Intervallo dopo ogni esercizio 120"

⇒ Si prega, per ogni esercizio, di inserire la detrazione totale dei falli esecutivi, NON il punteggio finale

Riepilogo tempi esame

RGI DB: circa 120" esercizio + 120" intervallo = 4' esercizio x 4 esercizi = 16'+3' intervallo = 19'
RGI DA: circa 120" esercizio + 120" intervallo = 4' esercizio x 4 esercizi = 16'+3' intervallo = 19'
RGI ART: circa 120" esercizio + 90' intervallo = 3':30" esercizio x 4 esercizi = 14'+3' intervallo = 17'
RGI EXE: circa 120" esercizio + 90' intervallo = 3':30" esercizio x 4 esercizi = 14'+3' intervallo = 17'
RGG ART: circa 180" esercizio + 120" intervallo = 5' esercizio x 2 esercizi = 10'+3' intervallo = 13'
RGG EXE: circa 180" esercizio + 120" intervallo = 5' esercizio x 2 esercizi = 10'+3' intervallo = 13'
Tempo esame RGI 75' + RGG 26' = tempo totale **1H e 40'** x gruppo, + entrate e uscite ecc…= **2H e 15'**

TABELLE CALCOLO PUNTEGGIO PERCENTUALE: Formazione 1L

Per la valutazione delle **Difficoltà** (**DB e DA**) di ogni esercizio, l'errore totale (scostamento dal voto di parametro) sarà convertito in un punteggio percentuale.
La percentuale del risultato dell'esame per DB e DA sarà il punteggio percentuale medio di tutti i rispettivi esercizi valutati.

- Tabella 1 Difficoltà DB-DA per RGI Esercizi Individuali

TABELLA 1 – DB-DA per RGI-RGG		
Errore totale (scostamento rispetto al parametro)	**RGI DB** (esercizi Individuali)	**RGI DA** (esercizi Individuali)
0.0	100%	100%
0.1	100%	100%
0.2	100%	100%
0.3	95%	95%
0.4	95%	95%
0.5	90%	90%
0.6	90%	90%
0.7	85%	85%
0.8	85%	85%
0.9	80%	80%
1.0	80%	80%
1.1	75%	75%
1.2	75%	75%
1.3	70%	70%
1.4	70%	70%
1.5	65%	65%
1.6	65%	65%
1.7	60%	60%
1.8	55%	55%
1.9	55%	55%
2.0	50%	50%
2.1	45%	45%
2.2	45%	45%
2.3	40%	40%
2.4	35%	35%
2.5	35%	35%
2.6	30%	30%
2.7	25%	25%
2.8	25%	25%
2.9	20%	20%
3.0	15%	15%
3.1	15%	15%
3.2	10%	10%
3.3	5%	5%
3.4	5%	5%
3.5	0%	0%

Per la valutazione della componente **ARTISTICA** e di **ESECUZIONE** di ogni esercizio RGI Individuale, la detrazione delle penalità del candidato (scostamento dal voto di parametro) sarà convertita in un punteggio percentuale.

- Tabella 2 ARTISTICO ed ESECUZIONE per RGI Esercizi Individuali

TABELLA 2 – ARTISTICO ed ESECUZIONE RGI – Differenza con il punteggio di parametro															
PUNTEGGIO PARAMETRO (detrazione)	**0.0**	**0.1**	**0.2**	**0.3**	**0.4**	**0.5**	**0.6**	**0.7**	**0.8**	**0.9**	**1.0**	**1.1**	**1.2**	**1.3**	**1.4 e più**
1.00 e meno	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
1.1 – 1.5	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
1.6 – 2.0	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
2.1 – 2.5	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%	0%
2.6 – 3.0	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%	0%
3.1 – 3.5	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%	0%
3.6 – 4.0	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%
4.1 – 4.5	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%
4.6 e più	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%

Per la valutazione della componente **ARTISTICA** e di **ESECUZIONE** di ogni esercizio RGG di Squadra, la detrazione delle penalità del candidato (scostamento dal voto di parametro) sarà convertita in un punteggio percentuale.

- Tabella 3 ARTISTICO ed ESECUZIONE per RGG Esercizi di Squadra

TABELLA 3 – ARTISTICO ed ESECUZIONE RGG – Differenza con il punteggio di parametro																
PUNTEGGIO PARAMETRO (detrazione)	**0.0**	**0.1**	**0.2**	**0.3**	**0.4**	**0.5**	**0.6**	**0.7**	**0.8**	**0.9**	**1.0**	**1.1**	**1.2**	**1.3**	**1.4**	**1.5**	**1.6 e più**
1.00 e meno	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
1.1 – 1.5	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
1.6 – 2.0	100%	100%	95%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
2.1 – 2.5	100%	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	65%	60%	55%	45%	35%	25%	15%	5%	0%
2.6 – 3.0	100%	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	65%	60%	55%	45%	35%	25%	15%	5%	0%
3.1 – 3.5	100%	100%	100%	95%	90%	85%	80%	70%	65%	60%	55%	45%	35%	25%	15%	5%	0%
3.6 – 4.0	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	75%	70%	65%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%
4.1 – 4.5	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	75%	70%	65%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%
4.6 e più	100%	100%	100%	100%	95%	90%	80%	75%	70%	65%	60%	50%	40%	30%	20%	10%	0%

La percentuale del risultato dell'esame per Artistico (RGI+RGG) ed Esecuzione (RGI+RGG) sarà il punteggio percentuale medio di tutti i rispettivi esercizi valutati.

L'esame si considera superato al raggiungimento della percentuale del **60% per ogni pannello in valutazione** (**DB**, **DA**, **A**, **E**).

In caso di non superamento dell'esame pratico, l'aspirante ufficiale di gara può ripetere solamente la parte pratica, mantenendo l'idoneità alla parte teorica.